

【论 文】

“排满”革命与国史重建¹

王春霞²

二十世纪初现代“民族国家”观念传入中国，从历史的角度出发，也就存在着一个民族国家再造的过程。正如有的学者认为的那样：现代民族国家都有对国史上年代悠久的史迹之纪念，但它们往往是晚近产品³。辛亥革命时期，革命派提出“排满”，要求建立汉民族的共和国，对于“国史”的重新缔造也成为革命派的时代任务。因此，他们书写的历史均以汉族族体为中心：除了寻求汉族的起源、歌颂汉族的始祖之外，还宣扬汉族与其他少数民族的辉煌斗争史、涌现的英雄豪杰、以及汉族悠久灿烂的文化，等等。本文着重以史料来重现当时的“国史”，以期对辛亥革命有更全面的理解。

一、汉族始祖——黄帝

黄帝原是一位部落首领，属于姬周族。随着后来以周族为核心的各部族逐渐融为一体，黄帝也就成了新的共同体——“华夏”的初祖。司马迁作《史记》，在《五帝本纪》里不仅把黄帝列在了所有帝王之首，而且把其他几位古帝都说成是黄帝的直系子孙，甚至以后的“三王”——夏、商、周三代国家的始祖，也都是黄帝的直系后裔⁴。但是，自汉武帝独尊儒术后，儒家一直提的是三代、尧、舜，孔子是其中的中心人物。黄帝因汉初黄老并称，后来逐渐演变成方术的守护神，开始与民族的始祖身份分离。

到了20世纪初，国人都是“黄帝子孙”的说法开始普遍起来。清末率先尊黄帝为汉族始祖的是部分改良派人士。1901年，梁启超在《中国史叙论》中指出：“汉种，即我辈现时遍布于国中，所谓文明之胄，黄帝之子孙是也”⁵。欧榭甲也说：“合中国汉族之始祖，黄帝也；合中国汉种各族姓所自出，黄帝之子孙也”⁶。当时他们如此提法，似无多少政治用意，只是为了比较清楚地说明国内各种族类。而革命派在晚清掀起的尊崇黄帝的高潮，则是倡导大汉民族主义的表现。革命派黄节说：“衡阳王氏，当有明鼎革，抱种族之痛，发愤著书，乃取轩辕肇纪，推所自出，以一吾族而统吾国”⁷。明清之际的王夫之为重视黄帝的大学者，他于1656年完成《黄书》，提出“畛”之观念：“人不自畛以绝物，则天维裂矣。华夏不自畛以绝夷，则地维裂矣”⁷。他视黄帝时代为华夏畛域之界定者，对其他族系只“讲其婚姻，缔其盟会……甥舅相若，死丧相闻，水旱相周，

¹ 本文刊载于《二十一世纪》网络版，2004年10月号，总第31期。

² 王春霞，1975年生，2003年获南京大学历史学博士，研究方向为中国近现代思想史、社会史。现为浙江财经学院法学院讲师。

³ 参见孙隆基，“清季民族主义与黄帝崇拜之发明”，《历史研究》，2000年第3期。

⁴ 还有一些文献把东夷族的首领——如少昊，以及某些北方戎狄族——如犬戎，也说成是黄帝的后裔。（《世本》：“少昊，黄帝之子，名契”。《山海经·大荒北经》：“黄帝生苗龙，苗龙生融吾，融吾生弄明，弄明生白犬……”）因此，直到当代，仍有学者把黄帝当成华夏族或汉族的祖先，大部分人则认为黄帝是中华民族的先祖。

⁵ 《梁启超全集》第一册，北京出版社1999年版，第450页。

⁶ 太平洋客（欧榭甲），“新广东”，《辛亥革命前十年间时论选集》第一卷，第306页。

⁷ “黄史”，《国粹学报》1905年2月，第9页。



兵戎相卫……名系一统，实存四国”¹。王氏的黄帝界定中国“种类”畛域之说，在晚清已成汉民族主义者之共识。

1902年，章太炎等在日本横滨举行“支那亡国二百四十二年纪念会”，用公共回忆的方式来重新想象汉族团体，把明清的改朝换代说成是“亡国”，把日本称呼中国的“支那”当本国名称。章在会上颂扬南明抗清志士，并呼吁江浙人士模仿他们²。在“亡国纪念会”后，留日学生界以省份命名的反清刊物如雨后春笋，如《江苏》、《浙江潮》、《湖北学生界》等。《新广东》一文中即明确说明：“今所谓朝廷者，乃鞑鞑之种，其部落居于满洲长白山之下，在万里长城之外，本与我中国黄帝之子孙不同种族者也。……应以土地还之中国人，……夫中国者中国人之中国也”³。此时，各地的汉民族主义者都有树立黄帝为共祖之运动。1903年4月出版的《江苏》杂志第二期用的还是光绪二十九年，五月出的第三期便改为黄帝纪元四千三百九十四年。革命党机关报《民报》第一期刊首印有黄帝像，图下说明“世界第一之民族主义大伟人黄帝”。1903年军国民教育会宣告成立，会员徽章的正面镌黄帝像，背面小字为“帝作五兵，挥斥百族，时惟我祖，我膺是服”⁴。军国民教育会以黄帝为徽章的图案，显然寓有反清的意图。正如当时军国民教育会的重要组织者秦毓所说：“徽章制黄帝之像，宗旨所在，不言而喻”⁵。

1903年5月，邹容在《革命军》中说：“满洲人与我不通婚姻，我犹是清清白白黄帝之子孙也”⁶。6月，章太炎在《驳康有为论革命书》中称：“满人既不可欺，富贵既不可复，而反使炎黄遗胄，受其蒙蔽，而缓于自立之图”⁷。7月，刘师培在《黄帝纪年论》中说：“黄帝者，汉族之黄帝也”⁸。接着又在《攘书》里说：“炎黄之裔，厥惟汉族”⁹。陈天华也在次年的《猛回头》里把黄帝唤作“始祖公公”¹⁰，望他“给汉种速降下英雄”，以匡国难¹¹。孙中山在《军政府宣言》中也称：“我汉人同为轩辕之子孙”¹²。之后，革命派类似的称呼比比皆是，如称“我同胞四万万黄帝之胤”¹³、“世界民族第一之黄帝胄裔”¹⁴、“吾聪明灵秀之黄帝民族”¹⁵、“神圣祖宗黄帝”¹⁶、“我四百兆黄族”¹⁷，等等。许之衡指出：“近日尊崇黄帝之声，达于极盛。以是为民族之始祖，揭民族主义而倡导之，以唤醒同胞之迷梦”¹⁸。刘师培认为：“欲保汉族之生存，必以尊黄帝为急。黄帝者，汉族之黄帝也，以之纪年，可以发汉族民族之感觉”¹⁹。

1908年，同盟会陕西分会会长李仲特与井勿幕、郭希仁等人还组织同盟会员在重阳节祭扫轩辕黄帝陵。重阳节那天，会员们假扮成延长油矿考察员、商人、猎户等，纷纷赶往黄陵。最后到

¹ 船山全书编辑委员会，《船山全书》第12册，岳麓书社1992年版，第501页。

² 同上，第534页。

³ “中夏亡国二百四十年纪念会书”，《章太炎全集》第4册，上海人民出版社1985年版，第189页。

⁴ 欧榭甲，“新广东”，《辛亥革命前十年间时论选集》第一卷，第273页。

⁵ “军国民教育会纪事”，军国民教育会1903年自印本。转引自李喜所，《近代中国的留学生》，人民出版社1987年版，第160页。

⁶ 冯自由，《革命逸史》初集，中华书局1981年版，第110页。

⁷ 《辛亥革命前十年间时论选集》第一卷，第670页。同上，第763-764页。

⁸ 《刘师培辛亥前文选》，北京三联书店1998年版，第15页。

⁹ 同上，第722页。

¹⁰ 陈天华，“《猛回头》黄帝肖像后题”，见《猛回头·警世钟》，华夏出版社2002年版，第4页。

¹¹ 同上。

¹² 《孙中山全集》第1卷，中华书局1981年版，第298页。

¹³ 季子，“革命其可免乎”，《辛亥革命前十年间时论选集》第一卷，第560页。

¹⁴ “革命制造厂”，《辛亥革命前十年间时论选集》第一卷，第578页。

¹⁵ 汉驹，“新政府之建设”，《辛亥革命前十年间时论选集》第一卷，第580页。

¹⁶ 壮游，“国民新灵魂”，《辛亥革命前十年间时论选集》第一卷，第576页。

¹⁷ 书屨，“教育会为民团之基础”，《辛亥革命前十年间时论选集》第一卷，第550页。

¹⁸ 许之衡，“读《国粹学报》感言”，《辛亥革命前十年间时论选集》第二卷，第49页。

¹⁹ 《辛亥革命前十年间时论选集》第一卷，第722页。



达黄陵参祭的共有三十人。祭陵仪式庄重俭朴，参祭者在黄帝陵前宣誓：“驱除鞑虏，光复故物，扫除专制政权，建立共和国体，……以纾民生之苦，以复汉族之业”¹。

黄帝作为汉族的始祖，自然也应是“民族国家”的起源。1903年7月，刘师培发表《黄帝纪年论》，倡行黄帝纪年以取代光绪纪年和耶稣纪元。他说：“凡一民族，不得不溯其起原。为吾四百兆汉种之鼻祖者谁乎？是为黄帝轩辕氏。是则黄帝者，乃制造文明第一人，而开四千年之化者也。故欲继黄帝之业，当自用黄帝降生为纪年始”²。宋教仁也主张以“（黄帝）即位之年为纪元，为汉族开国之一大纪念也”³。之前，黄兴也曾使用黄帝纪元。黄帝发明后，当时计算的方式并不统一：于1904年创刊的《黄帝魂》将该年定为黄帝纪元4614年，而《国民报汇编》则把同年推算为4395年，《二十世纪之支那》、《民报》、《洞庭波》、《汉帜》则用同一系统，分别把创刊年1905、1906、1907年改为黄帝纪元4603、4604、4605年。1905年，宋教仁根据《皇极经世》、《通鉴辑览》等典籍推定是年为黄帝即位4603年，同盟会机关报《民报》创刊时即以此署年。辛亥革命爆发后，湖北军政府、沪军都督府等地方革命政权也大多以此纪年。南京临时政府成立时，当选为临时大总统的孙中山先生正式决定中华民国改用按《民报》推算的黄帝纪年，并通令全国执行。中华民国元年定为黄帝4609年。

然而，关于黄帝的来源国人并无多少认识，西方学者主张外来说的居多⁴，其中最占势力的是法国学者拉库伯里(Terriende Laconperie)的美索布达米亚西来说。拉库伯里在1894年写的《中国太古文明公元论》一书中认为：两河流域的君主尼科黄特率领巴克民族东徙，途经昆仑山，辗转来到中土定居，乃是汉民族的前身⁵。此说被中国学者所采纳，也都相信黄帝与中国民族起自昆仑山。如宋教仁在《黄帝肖像题词》一文中即写道：“呜乎！起昆仑之顶兮，繁殖于黄河之浒”⁶。刘师培在《攘书》开篇也写道：“汉族初兴，肇基西土，而昆仑峨峨，实为巴克民族所发迹……”⁷。林獬发表在《中国白话报》上的《国民意见书》上也说：“原来我们中国汉种从前是住在西方帕米尔地方，昆仑山下”⁸。1904年陶成章发表《中国民族权力消长史》，其中详细考证了汉族祖先的迁徙史，并专门辟了六节叙述黄帝的地位和战功。

其实，把黄帝作为汉族的祖先，只是一面之辞。因为古代人们也把他作为各少数民族的共同祖先，不仅历代汉族统治者尊黄帝为祖先神，而且魏、辽、夏、金、元、清等少数民族政权也纷纷承认自己为炎黄后裔。因此，改良派对革命派的这种说法给予驳斥和批判。康有为说：“满洲云者，古为肃慎，亦出于黄帝后”，“我国皆黄帝子孙，今各乡里，实如同胞一家之亲无异”，排满论“不过宋、明来据夷之旧论而已”⁹。严复认为满汉“同是炎黄贵种，当其太始，同出一源”，排满民族主义乃“宗法社会之真面目也”¹⁰。

二、汉族英雄谱

¹ 柏明、李颖科，《黄帝与黄帝陵》，西北大学出版社1995年版，第134页。

² 《辛亥革命前十年间时论选集》第一卷，第721页。

³ 宋教仁，“汉族侵略史·叙例”，陈旭麓主编《宋教仁集》，中华书局1981年版，第6页。

⁴ 有说来自埃及；有说来自中亚细亚；有说来自土耳其斯坦之西南和阆之俄亚希斯；有说来自印度；还有说来自印度支那半岛；赫胥黎则主张来自亚美利加大陆或美洲北部。

⁵ 缪凤林，“中国民族西来辨”，原载《学衡》第37期。见朱庆葆主编：《南京大学百年学术精品·历史学卷》，南京大学出版社2002年版，第257页。

⁶ 陈旭麓主编，《宋教仁集》（上册），中华书局1981年版，第2页。

⁷ “攘书·华夏篇”，李妙根编选《国粹与西化——刘师培文选》，上海远东出版社1996年版，第64-65页。

⁸ 白话道人（林獬），“国民意见书·序论”，《辛亥革命前十年间时论选集》第一卷，第892页。

⁹ 《康有为政论集》，第669、403、667页。

¹⁰ 《严复集》，中华书局1986年版，第145、148页。



很明显，革命派突出“黄帝”，认同“汉族”的目的是为了“排满”。革命派主张，“中国者中国人之中国也……有染指于我中国，侵占我皇汉民族之一切权利者，吾同胞当不惜生命，共逐之”¹；“诛绝五百万有奇之满洲族，洗尽二百六十年残惨虐酷之大耻辱，使中国大陆成干净土，黄帝子孙皆华盛顿”²。

为了激起革命者的民族自豪感，鼓舞革命士气，革命派又开始挖掘历史上汉族的辉煌斗争史。“历史者，非徒为古人作纪念之碑，将为今人发爱群之想”³。因此宋教仁著《汉族侵略史》，盛赞汉族曰：“集合四百五十余神明聪强之血族，盘踞四百六十余万哩肥美膏腴之地壳，操用五千余年单纯孤立之语言，流传一万四千余形完富美备之文字，……其人类学上之价值，则不独于亚细亚系统人民占第一等位置，即于世界亦在最优之列”⁴。他认为一个民族之所以能建立起国家，主要是能坚持“排外主义”与“进取之政策”。所以，他“专叙述汉族历代以兵力征服外族，或灭其国、或略其地、或降其人之各事实”⁵，以激励国人进行革命。对于国内的少数民族尤其是北方少数民族的进入中原，宋教仁认为是汉族的“亡国”。他说：“满洲人则更以其打牲游牧野蛮凶悍之武力，施其犬羊奔突豕蛇横噬之惯技，以与吾族难，一遇而国弱，再遇而国亡，……今之忧时之士，亟亟焉唱为民族主义，与夫复仇主义之说，以冀恢我势力，完我国家”⁶。

1904年，陶成章在《中国民族权力消长史·叙例》中，开篇即提出“中国者，中国人之中国也。孰为中国人？汉人是也。中国历史者，汉人之历史也。叙事以汉人为主，……则我祖先创拓之丰功，不敢不颂言也”⁷。他还说：“英雄者，历史之产出物也；历史者，英雄之舞台也。表赞已往之英雄，而开导未来之英雄”⁸。他盛赞汉民族的英雄，既有政治上的帝王豪杰、科技文化上巨匠鸿儒、也有热心爱国的大义之士……皆“世界莫能及”⁹。

章太炎也特别注意以民族历史激励民族自豪感，增进民族主义的力度。他撰《中国通史》，庐举历代保种卫国之帝王将相，一一为之考记，又撰文字、学术、礼俗、章制诸典，顾、黄、王、颜、郑、张以及全党、逸民诸别录，莫不寓有民族之大义¹⁰。1908年，胡适也写道：“中国历史有个定鼎开基的黄帝、有个驱除胡虏的明太祖、有个孔子、有个岳飞、有个班超、有个玄奘，文学有李白、杜甫，女界有秦良玉、木兰，这都是我们国民天天所应该纪念着的”¹¹。

由于革命派的“排满”主张，他们高举种族革命的旗帜，要求他们所大力宣扬的“民族英雄”，多为历史上汉族与他民族斗争中持抗拒态度的典型。首先跻身此一系谱，取得“民族英雄”之光荣地位者，为南宋抗金名将岳飞。1903年，《湖北学生界》率先刊载《中国民族主义第一伟人岳飞传》一文，极力宣扬岳飞“精忠报国”、抗御金人之伟大典范。1906年，《竞业旬报》编辑傅君剑也撰有《中国民族排外第一伟人岳飞传》的长篇传记。作者于文末说道：“吾宁夭折早亡，以见我楚（？）清胡虏，志复中原的民族伟人岳飞”¹²。马叙伦则于《宋爱国士岳文二公传》一文，并述岳飞、文天祥二人之事迹，并寄望乎“爱国士之踵接而出”，以为汉族复兴张本¹³。《国粹学报》第15、16期于卷首接连刊出岳飞画像与遗墨数帧，题识曰：“公抱种族之痛最烈，夙怀忠愤。

¹ 《革命军》，《辛亥革命前十年间时论选集》第一卷，第667页。

² 同上，第651页。

³ 金宏浚编，《国民新读本》，“卷首”第1页，上海书局1906年9月。

⁴ 宋教仁，“汉族侵略史·叙例”，陈旭麓主编《宋教仁集》（上册），中华书局1981年版，第2页。

⁵ 同上，第6页。

⁶ 同上，第5页。

⁷ 汤志钧编，《陶成章集》，中华书局1981年版，第212-213页。

⁸ 同上，第214页。

⁹ 同上，第213-214页。

¹⁰ 参见陶绪，“章太炎民族主义的思想渊源”，《中州学刊》1996年第3期。

¹¹ 铁儿（胡适）：“爱国”，《竞业旬报》第34期，1908年11月。

¹² 丁守和，《辛亥革命时期期刊介绍》（第三集），人民出版社1983年版，第275页。

¹³ 俞旦初，《爱国主义与中国近代史学》，中国社会科学出版社1996年版，第265页。



今去公七百余年，而公之排斥异族、忠君爱国之精神，犹可于此尺幅之上想见之云”。1904年，芜湖安徽公学教师更发起组织“岳王公”，假岳飞抗金之精神，为反满革命宣传¹。

1903至1904年间，《新白话报》刊出题为《文天祥》的传记小说，呼吁国人效法他们的爱种之心，投入排满革命的行列²。1904年《觉民》杂志亦载有《为种流血文天祥传》一文，誉之为“首竖义旗、攘斥胡虏，九死不屈、为种流血”之大豪杰。同年，有署名“遁园”者，于《扬子江》四期上刊载文天祥与谢枋得二人合传。

此外，明末反清史事更因与排满革命直接相关，尤为革命派所注目。如黄节的《黄史列传》成传的二十人中，明清之际抗节死义的忠烈之士或矢志光复的遗老孤臣有左懋第、张煌言、陈子壮、张家玉、陈邦彦、张斐、邝露等七人。其他如夏完淳、朱舜水、李定国、张名振诸人，也有马叙伦、陈去病等为之立传，载于《国粹学报》诸号。在晚明的“民族英雄”中，传诵最多的是史可法和郑成功两人。1903年，《江苏》第六期载《为民族流血史可法传》一文，将史可法比做文天祥第二，因为他们都是为民族而死³。同年《江苏》第四期卷首附史可法画像一帧，后录词一阙，对史可法“义析春秋、防严夷夏”的种族精神赞扬备至。1904年，《扬子江》第三期也刊出黎士宏所撰《史可法殉难记》一文，同样誉之为“为民族流血之伟人”。同年，《汉声》载有《陆沉痛》传奇，描写史可法死守扬州、兵败殉难的懿行义烈，反复说明“种族”之义，号召国人高标义帜，“振起天声，廓清故宇”⁴。

清末，对于郑成功的叙事论述，数量之多，分量之重，是其他“民族英雄”所不能比的。1903年，《浙江潮》连载《中国爱国者郑成功传》长文。同年，柳亚子也在《江苏》发表《郑成功传》一文⁵。1904年的《中国白话报》也发表了白话文的《中国排外大英雄郑成功传》。除此之外，清末所写诗文中涉及郑成功的也有很多。如《国民日报》即收录咏赞郑氏的长诗二首：剑公所撰《郑成功》和慈石所撰《读郑成功传》。1906至1907年间，有署名“浴日生”者于《民报》分期刊出《海国英雄传》历史剧，虽完成未及一半，但作者已于序言中肯定：“夫自庄烈殉国，鞞鞞入关，其不愧黄帝子孙，泣血誓师，不共天日，与逆胡抗战，卒据台湾一片干净土，延明祀于二十余稔者，其吾国英雄郑成功之力也”⁶。1910年，《民报》复载《南洋华侨史略》一文，特辟专章以叙郑成功据台抗清史事。

自然，汉族的历史并非全是光荣的战史和辉煌的成就，民族战争中的失败和耻辱也是革命派藉以唤醒汉族同胞的手段。1907年，《民报》第十八号起连载《桑瀚遗征》，以宋明忠臣义士的事迹来鼓吹排满⁷。共辑《钱谦益致瞿文忠公蜡丸书》、《陈鉴哭卧子陈公文》、《刘均杨娥传》（第十八号）、《陈卧子报夏文忠公书》（第十九号）、《陈卧子徐文靖公殉节书卷序》、《陈卧子袁烈妇传》、《陈卧子玄丝传》（第二十号）、《陈卧子皇明殉节光禄大夫太子太保吏部尚书虞求徐公行状》（第二十一号）、《夏存右大哀赋》（第二十三号）。《民报》第十九号《本社特别广告》二说：“本社自二十期起，改定篇次，专以历史事实为根据，以发挥民族主义，期于激动感情，不入空漠。海内外志士如有谙于明末佚事及清代掌故者，务祈据实直陈，发为篇章，寄交本社。又，宋季、明季杂史遗集，下及诗歌、小说之属，亦望惠借原书，或将原书钞录，寄交本社，以资采辑，汉族幸甚”。

¹ 常恒芳，“记安庆岳王会”，《辛亥革命回忆录》（四），中华书局1963年版，第438-441页。

² 丁守和，《辛亥革命时期期刊介绍》（第二集），人民出版社1982年版，第230-231页。

³ 汉儿，“为民族流血史可法传”，《江苏》第6期，第71-81页。

⁴ “陆沉痛传奇”，《汉声》第7、8期，1904年。

⁵ 亚庐（柳亚子），“郑成功传”，《江苏》第4期，第61-71页。

⁶ 《民报》第9号，第113页。

⁷ 陶成章在“桑瀚遗征序”中说：“中原板荡，索虏入居，屠戮之余，继以焚坑，公私涂炭，文献荡然。……迩来东欧化东行，求学之士，往往土苴其朔，后生小子，于故书雅记，乃至百不窥一，何怪其民族思想之销沉哉！”可见，是借历史唤起汉族的民族意识，以求排满。



这种藉读史以培养民族思想之理论，遂成为清末革命者所趋。鲁迅说，东京留学生中有一部分人，“专意搜集明末遗民的著作，满人残暴的记录，钻在东京或其他的图书馆里，抄写出来，印了，输入中国，希望使忘却的旧恨复活，助革命成功”¹。一时间反清英雄们的传记、反清思想家的文集、太平天国的战史、清军入主中原的痛史、各种历史古籍和珍贵的照片画像，充斥于留学界。如《广州三日记》、《嘉定屠城记》、《亡明流血史》、《亡国惨史》、《大明亡国痛恨史》、以及明末清初反清思想家顾、黄、王所著的《明夷待访录》、《原君》、《原臣》、《黄书》等都翻印出来，广为散发。国粹派的黄节有感于国家种族之濒临灭亡，发愤作《黄史》，全书网罗历代节烈士凡一百八十人，实际成传者二十人。陈去病则刊有《明遗民录》一书，搜罗典籍至数万卷，所传人物，分省论次，气势尤为博大。还有马叙伦的《啸天庐搜幽访奇录》、刘师培之《刊故拾遗》、庞树柏之《龙禅室摭说》等笔记杂志，也都记述了大批宋明人物的佚行遗烈²。

三、“汉奸”痛史

除了异族与汉族是仇敌外，还有就是汉族内部的“汉奸”与非汉奸之分了。为了声讨国内“汉奸”助纣为虐，对历史上臭名昭著的“汉奸”进行鞭斥也是当时宣传的一个方面。

早在1903年，章士钊就写了一篇《汉奸辨》来辨明真正的“汉奸”。作者认为，汉人与外人皆有称“汉奸”者，其中必有混淆，故应辨明何种是真正的“汉奸”。“所谓真汉奸者，助异种害同种之谓也”³。这自然是站在本族汉人的立场上而言的。对于满人所谓的“汉奸”，“乃汉族中之伟人硕士，即为爱同类之故，甘心戎首，虽牺牲其身而不顾”⁴。

1906年《汉帜》创刊，其《驱满酋必先杀汉奸》一文回顾了中国历史上的“汉奸”，只要是与非汉族人交往的，一概骂倒：远自商周，周幽王被犬戎所杀，实为“汉奸”之“召戎伐周”，而“申侯郟人为中国第一次卖汉之奸也”⁵；周末狄人灭卫，也是卫人反戈助狄所致。

汉代高祖平城之败，作者以为是“韩王信之为冒顿助”；汉武帝时李陵之败，实“管敢”为单于报信所致；苏武被羁留，则是卫律贪封而谋；匈奴一再犯边，赵信屡为计划；王昭君嫁胡，是一画工所陷害，“石显毛延寿尤为无形之汉贼”。

五胡乱华，“汉奸”尤多。有司马颖之参北单于丞相事；孔苌之效命刘渊；有徐光、张宾为石勒谋；有王济、高诩为慕容鲜卑谋；有吕婆楼为氏人符氏荐贤、王猛为之整军、李威为之议政；于是胡祸蔓延，成南北分朝之惨局。北魏拓拔珪之所以能统一北方，实有李先教之读书，后孝文帝“以胡人混合我种”，又是薛聪、李冲、李彪、高间、王肃等人所助，总之，“无一非汉奸”⁶。

唐至五代，遇中国有事，则收胡兵助剿。如高祖欲平群雄，则称臣于突厥；唐玄宗为控制河北，则用安禄山；唐肃宗欲平两京，则征兵回纥；唐僖宗欲讨黄巢，则借军沙陀……所以有唐一代，“举国皆含有通虏性质”，也就无怪乎“虏祸不绝”了⁷。五代亦是如此，为了一己私利，或与契丹结好，或称兄弟，或称子，“为千古中夏之奇辱”。更有一班人如韩延徽、卢文进、乔荣、李崧、冯道、刘昫、张彦泽，等等，为契丹成中原之天子，用心用力，“则是五代以来赂胡之辱”。其间只有唐太宗击颉利可汗，周世宗杀汉内奸，而一展汉威，为汉族子孙“得意之举”。结论是：

¹ “坟·杂忆”，《鲁迅全集》第1卷，第318页。

² 参见郑师渠：《国粹、国学、国魂：晚清国粹派文化思想研究》，台北：文津出版社1992年版，第238页。

³ 章士钊，“汉奸辨”，《章士钊全集》第一册，文汇出版社2000年版，第158页。

⁴ 同上。

⁵ 中国史学会主编，《中国的代史资料丛刊·辛亥革命》（二），上海人民出版社1957年版，第172页。

⁶ 同上，第174页。

⁷ 同上，第174页。



“刘黑闼、刘武周、杨国忠者，隋唐之汉奸也；韩延徽、赵延寿、杨光远、杜威、刘崇者，梁晋汉周之汉奸也”；“唐之高祖、玄、肃、僖，五代之朱温、石敬瑭、刘知远、郭威者，三皇五帝之汉奸，而唐太宗则三皇五帝之绳孙”；晋王李存勖因非汉人，为“三皇五帝之杂种也”¹。

有宋一代，有四戎之害，作者认为也是“汉奸”召之。如太祖听信法吏之言，因忌汉将，始有靖康之祸；杨业遭嫉，寇准受谮，张洎被黜，于是夏辽皆成大患；金之通宋，则有童贯、王黼、赵良嗣、蔡京、蔡攸诸小人结金；宋北部失陷，因有张邦昌、刘豫、李昉杜的降金；宗泽为汪黄所阻，岳飞为秦桧所害。

元因得姚枢，而汉人士大夫始有北向者；因得赵复，而北方始知学经讲性理；因得窦默，忽必烈始闻立纲常；因得许衡，而蒙古人始知崇孔孟、立学校、定官制；其他如刘整献樊城、范文虎叛安庆降、张弘范逼厓山、赵孟兆页附金、等等“媚元诸臣”，“指不胜数”。

清初入关时的“汉奸”主要有：北方的范文程、金之俊、吴三桂、洪承畴。“三藩之乱”时，“汉奸”有广西的孔有德；广东的尚可喜、耿仲明；陕地的赵良栋、张勇、五进宝、孙恩克；楚地的蔡毓荣、徐治都、万正色；闽地的杨捷、吴兴祚、赵贞；浙地的李之芳；粤地的傅宏烈。台湾郑成功割据时，则有汉奸姚启圣、蓝理、施琅、施世骠。川楚白莲教起义时，则有“汉奸”杨遇春、杨芳。太平天国时，则有曾国藩、曾国荃、胡林翼、李鸿章、左宗棠、骆秉章、沈葆楨、彭玉麟、罗泽南“残杀同种”。咸同捻军时，李鸿章、刘铭传、张树声则“再杀同胞”。在政治、文化方面为清首效力者，则有纪昀、阮元、赵中乔、岳钟琪等，“如恒河沙数”²。

到如今，要杀汉奸，必杀康有为、梁启超；必杀张之洞；必杀“庆祝立宪党”、必杀“各官吏之暴者”、必杀“各监督兵官之妖者”、必杀骑墙派。作者认为，“汉奸”与满洲有密切的关系，实已同化于满，所以，现在杀“汉奸”，“谓之杀汉奸也可，谓之杀满人亦可也”³。

再如《民报》所载《虎伥遗恨》，作者署名曰“有妨血胤”，内容也是揭露“汉奸”丑史的。它记录的主要是清初为清平乱时的“汉奸”，有吴三桂、施琅父子、李光地等人。其中，吴三桂“率其丑虏，深入滇黔，穷搜缅甸，弑帝酖后，躬行悖悞”⁴；施琅假托父仇，效忠异族，“负恩郑氏，负恩明室，因以负恩于我中国”⁵；李光地，名为理学名臣，却不知“严夷夏之大防，明春秋之本义”，无气节，少志趣，“行倾险之鄙事，蜡丸告变，甘为猛虎之伥”⁶。

四、汉族灿烂文化——“国粹”

文化的差异是区分民族的重要手段之一。而且，一种民族文化形成后，具有相当的稳定性，又成为联系民族的纽带和保持民族特性的工具。20世纪初，中国国内出现了一些“醉心欧化”的现象。但是，因为当时清政府虽实行“新政”，但对传统文化仍然坚持“中学为体，西学为用”僵硬原则。清廷制定的教育总旨仍是“忠君尊孔尚公尚武尚实五端”⁷。学部规定的教育章程中，依然规定“经学”为必读课目、治学之根本。河南巡抚、湖广总督、湖南巡抚、江苏巡抚等纷纷上奏，要求建立存古学堂以保存“国粹”⁸。在社会生活中，许多政府官员仍然抱着传统伦理纲常不放，更不用说领导下层“开放”和“西化”了。可见“崇洋媚外”之风远未达到狂热的程度。

¹ 同上，第 175 页。

² 同上，第 179 页。

³ 同上，第 183 页。

⁴ 有妨血胤，“虎伥遗恨”，《民报》第 22 号，第 105 页。

⁵ 同上。

⁶ 同上，第 106 页。

⁷ 《清实录（五九）·德宗实录（八）》，中华书局 1987 年版，第 377 页。

⁸ 《清朝续文献通考·学校 14》卷 107，（台北）新兴书局，中华民国五十四（1965）年版，第 8661-8663 页。



中国的国粹思潮，与其说是针对欧化主义而发的，不如说是应乎“排满”革命的需要而发的。革命派直接承接戊戌时代“保国、保种、保教”的余绪，只不过他们的“国、种、教”，专指汉族的而已。他们需要借此来激扬民族精神，以资革命。“为甚提倡国粹？不是要人尊信孔教，只是要人爱惜我们汉种的历史”¹。

1906年章太炎从上海出狱东渡日本，出任《民报》主编，成立国学讲习会，后又办国学报起社，自任社长。许多留日青年云集他的门下，听他讲解国学。章太炎也标榜“上天以国粹付余”，在主编《民报》后发表了一系列宣传保存国粹的文章。章太炎把宣传国粹与反清革命联系在一起，使民族的历史文化变成了进行革命的思想武器。于是兴起了一种国粹主义思潮。山西留学生主办的《晋乘》居然把宣传国粹列入他们的“六大主义”之首；《云南》杂志专出《滇粹》以表重视；《民报》也连篇累牍刊出论述国粹的文章，并声明“专以历史事实为根据以发挥民族主义”²。

所谓的“国粹”，就是汉族古代的优秀文化，从先秦诸子到历代思想家、政治家的论著，从音韵小学旁及典章制度、历史人物、史学文学，等等。所以，革命派所维护的“国粹”，则是原原本本的汉族的族粹。章太炎认为国粹内容有三大类：“一是语言文字，二是典章制度，三是人物事迹”³。显然，国粹派所说的“国粹”是指中国的传统学术，基本相当于现今人们所称的“国学”或“传统文化”。因此，国粹派的最大成就也是学术。

同时，陶成章在东南亚创办《教育今语杂志》，也刊登了大量国粹派的文章。陶成章认为：“环球诸邦，兴灭无常，其能屹立数千载而永存者，必有特异之学术，足以发扬其种性，拥护其民德者在焉”⁴。可见，该杂志也是“以保存国故，振兴学艺”⁵为宗旨，宏扬民族文化。其中所涉及的内容包括：中国文字学、群经学、诸子学、中国历史学、中国地理学和中国教育学，等等。

虽然，国粹派已不同于以往的文化顽固派，不再视儒学为中国文化的全部，也不再以恢复和发扬儒学为最高理想。他们要对中国传统文化加以发掘，结合时代特点，重塑近代中国文化。但是，狭隘的汉民族主义意识，又大大消融了革命者的民主性和进步性。而且，中国的国粹派不愿放弃的“国学”，更多的还是指“儒学”。他们认为“国魂者，原于国学者也。……而国学又出孔子者也。……倡国魂而保国学者，又曷能忘孔子哉”！⁶他们还一再强调儒学的本义是反对专制政权的，只是被封建统治者利用了而已。所以他们呼吁要恢复儒学的本来面貌，重新建立中国的“国粹”：“保全国学，……然尤当亟思改良，不为守旧，俾合于今日情势，而使必不可灭”⁷。也就是说，“黄帝尧舜汤文武周公孔子之学，犹足以长存”⁸。由此不难理解的是，新文化运动兴起时，刘师培办《国故月刊》以对抗新文化。

总之，中国汉民族的心理，很大程度上是基于共同的传统。中国是一个多民族的国家，各民族共同生活在东亚大陆广袤的土地上，经常有民族争端和民族战争发生，所以汉民族很早就形成了大汉族主义的“华夷之辨”，它的区分标准主要不是血缘和地域，而是文化的差异。同时由于地理环境的特殊，处于文化中心地位的华夏文化一直未受到外来文化强有力的冲击，而是不断地“同化”侵入中原的少数民族，这就更加强了汉族固有的文化优越感。国粹派面对自己民族灿烂的古代文化和源远流长的学术传统，就会不自觉地产生历史负罪感。章太炎惶惶然，谓以“国故

¹ “东京留学生欢迎会演说辞”，《章太炎政论选集》上册，第276页。

² 《民报》第19号。

³ “东京留学生欢迎会演说辞”，《章太炎政论选集》上册，第276页。

⁴ “刊行《教育今语杂志》之缘起”，《陶成章集》，第451页。

⁵ “《教育今语杂志》章程”，《陶成章集》，第451页。

⁶ 许之衡，“读《国粹学报》感言”，《辛亥革命前十年间时论选集》第二卷，第49页。

⁷ 同上。

⁸ 黄节，“《国粹学报》叙”，《辛亥革命前十年间时论选集》第二卷，第43页。



民纪，绝于余手，是则余之罪也”¹。而且，他们更把“传统学术”和“国学”看作立国的根本，是关系民族存亡的头等大事。“学亡则国亡，国亡则亡族”²；“国粹存则其国存，国粹亡则其国亡”³。正是由于如此强烈的文化守成心理，才促使他们不惜毁家倾产去办刊物，穷困潦倒中仍坚持讲中国的传统学术。他们的爱国热肠是值得肯定和赞扬的。但是，他们又很容易为传统文化中心的保守性所牵制，从而偏离原来预想的轨道。

五、结语

革命派所述历史都是以汉族史为中心，这与中国传统的正统观有着紧密的联系。这种局面实际上延续到了建国以后的很长一个时期。民族史学者刘先照先生曾著文批评这一现象，“古代民族如匈奴、突厥、契丹（辽）、女真（金）、蒙古（元）、满（清）等族所建国家，是‘中国’还是‘外国’？建国以前，史学界占统治地位的观点，把他们作为‘外国’。建国以后，用新的观点看问题，大多数同志都把它们作为中国国内民族了。但现在把它们看作‘外国’的观点的影响存在，而且甚大。……例如一九八〇年再版的一本有名的通史就不止一次地说：蒙古‘侵入中国’。最近中央人民广播电台播送的一篇小说也说是‘蒙古人侵略中国’。有的同志还坚持认为，匈奴、契丹、女真、蒙古等是‘外族和外国’。这种观点不能说是正确的”⁴。所以，姜义华教授说：“真正的中国通史，应该是中华民族（56个民族）共同的历史，而不仅是汉族通史”⁵。

其实，人类社会进入近代以后，新的类型的民族也产生了。比如“中华民族”、“美国民族”，这些民族大都带有很强的政治色彩，可以说本身也即政治的产物。“政治民族”只是民族与政治相联系的方式，或者说是民族在现代世界中赖以生存的外壳。在政治民族体内，往往包含着不同的文化民族，也就是说存在着不同的民族文化。

虽然，民族国家也一直在国内加强政治民族认同的宣传和“缔造”，从而强化一个国家民族的形态。但这在目前的情况下，是难以在短期内实现的。而且，他的必要性也越来越受到人们的质疑。正如著名社会学家费孝通先生1988年在香港中文大学的泰纳讲座上所说：“我把自己从事民族研究的体会写出来，用‘中华民族多元一体格局’这个概念来解释中国民族研究中的历史和文化特征。我的用心其实十分简单，就是试图指出，在新的国家建设当中，我们必须注意到民族与民族之间、文化与文化之间的那种‘和而不同’的关系”⁶。

【论 文】

¹ “章太炎癸卯口中漫笔”，《国粹学报》第1年，第9期。

² 黄节，“《国粹学报》叙”，《辛亥革命前十年间时论选集》第二卷，第43页。

³ 许守征，“论国粹无阻于欧化”，《辛亥革命前十年间时论选集》第二卷，第52页。

⁴ 刘先照、韦世明，《民族文史论集》，民族出版社1985年版，第266页。

⁵ 严明，“姜义华教授访谈录”，《历史教学问题》1998年2月。

⁶ 费孝通，“百年中国社会变迁与全球化过程中的‘文化自觉’”，《求是学刊》2000年第6期。

