

【书讯】

《21世纪中国民族问题丛书》

《西藏唐卡艺人：职业行为变迁与多元平衡策略》

(社会科学文献出版社 2016 年 1 月, 44.6 万字)

李健著

目录

- 第一章 导论
- 第二章 背景：从历史到当下的唐卡艺人
- 第三章 多重行动逻辑：宗教、艺术与市场
- 第四章 宗教与艺术之间：唐卡艺人的循旧与创新
- 第五章 宗教与市场之间：非商业化与商业化的冲突与平衡
- 第六章 艺术市场的实践：文化产业与个人探索
- 第七章 巧妙的平衡：行走在多重逻辑之间的唐卡艺人
- 第八章 讨论与结论：唐卡艺人群体与西藏社会变迁

《民族社会学研究通讯》第 1 期-第 204 期均可在北京大学社会学系图书分馆网页下载：
<http://www.sachina.edu.cn/library/journal.php?journal=1>.
也可登陆《中国民族宗教网》<http://www.mzb.com.cn/html/Home/category/36460-1.htm>
在“学术通讯”部分下载各期《通讯》。
《通讯》所刊载论文仅向读者提供各类学术信息，供大家参考，并不代表编辑人员的观点。

中国社会与发展研究中心
北京大学 社会学人类学研究所
中国社会学会 民族社会学专业委员会

本期责任编辑：马戎、玉娟
邮编：100871
电子邮件：marong@pku.edu.cn

